



Jean-Luc Bocher, nato a Parigi, Francia (1943), è ingegnere di professione e da sempre si interessa all'arte e al disegno. Ha seguito corsi di pittura, acquarello e disegno a Melun (Francia) con Christiane Kesselmark. Utilizza queste tecniche artistiche, facendole sue, per rendere la bellezza dei paesaggi incontrati nei suoi viaggi e dare forma a storie immaginarie. Quello che all'inizio non era altro che un hobby si è trasformato in una forma di espressione particolarmente riuscita dando vita a un mondo raffinato pieno di armonia e delicatezza.

Visione

Attraverso i miei acquarelli e disegni prendono forma i sogni che si affacciano alla mia mente dalla lettura del meraviglioso mondo delle favole e delle storie. Mi ispiro a illustratori celebri, quali Arthur Rackham (*Alice nel paese delle meraviglie*) o Ivan Bilibine (*Fiabe russe*), e mi riferisco anche ad altri artisti.

"La légende des origines"

Una leggenda, un sogno, un simbolo. Il tutto pervaso dall'artificio che incanta chi se ne avvicina. Voglio rendere viva e calda la grotta fredda. Quella grotta dove l'uomo, solo con le sue paure, si rannicchiava al calar del sole per proteggersi dai pericoli e sfuggire alla solitudine.

Opera ispirata alla leggenda dell'origine del popolo Makonde.

Acquarello 21 × 30 cm

"Une femme et des bêtes bien singulières"

Alcuni tipi di animali e uccelli che l'essere "unico e singolare", che non era stato creato da Mwene Nungu, poteva incontrare, abitano tuttora le foreste vergini del Mozambico. Che tipo di comunicazione posso stabilire con loro? Sarò capace di vincere la paura dello sconosciuto?

Opera ispirata alla leggenda dell'origine del popolo Makonde.

Acquarello 21 × 30 cm

L'ORIGINE



Scuderie Aldobrandini
11 Dicembre 2010
6 Gennaio 2011