



**Christiane Murner**, nata a Ginevra, Svizzera (1962), è stilista di borse e accessori. Si è formata con William Gurtner che, in un atelier dalle realizzazioni classiche e lussuose, le ha insegnato molte delle tecniche della marocchineria in cuoio classico e l'utilizzazione di una vasta gamma di pellami pregiati. Dopo aver acquisito una solida base, ha deciso di andare oltre nella sua ricerca, sperimentando e affermando un proprio stile che permette di far valere un'immagine diversa dell'artigiano nella società odierna. La stilista si è rivolta verso volumi, forme e materiali ispirandosi ai gandi maestri del "Cubismo" e della "Bauhaus" come Kandisky, Arp, Mondrian, Domela e Meyer. Partecipa regolarmente a mostre in Svizzera e all'estero e ha vinto numerosi concorsi. Le sue collezioni sono ben note e sono presentate anche nel suo negozio-atelier nel Comune di Carouge a Ginevra. Potenzia la sua creatività attraverso l'incontro con altri artisti o tramite il suo impegno per lo sviluppo sostenibile mediante la progettazione di accessori che utilizzano materiali normalmente destinati ad essere gettati. È molto attiva nella formazione per salvaguardare la professione che le è propria.

[www.chrismurner.ch](http://www.chrismurner.ch)

#### **Visione**

Dal concepimento alla realizzazione, ogni borsa diventa unica nella sua espressione intemporale e genera un forte legame con la persona per la sua forma, materiale e movimento. Una volta portata diventa non solo funzionale ma anche una vera e propria scelta di vita.

Per la donna la borsa è come una casa da portare sempre con sé.

#### **L'accessorio e la sua storia**

Per questa esposizione ho voluto mostrare "l'accessorio borsa" attraverso la sua storia, il luogo d'origine o la situazione etnologica. Il processo di conservazione delle pelli, come anche il tannaggio (concia vegetale) furono scoperti già nella preistoria utilizzando sale, affumicamento o olio. Fu così che il cuoio divenne un materiale di uso quotidiano. Da migliaia di anni gli artigiani di tutto il mondo perfezionano il loro savoir-faire ed è attraverso uno sguardo contemporaneo al femminile che queste borse vi sono raccontate.

#### **Collezione "L'Origine: Coquetteries dans la forêt"**

*Borsetta in vitello e pitone con decorazione in ebano del Mozambico di Eduardo Mucuroma - Nairucu-Arts 15 x 30 cm*

*Borsetta in vitello Nubuk, agnello Batik etiopico con 3 decorazioni in ebano del Mozambico di Eduardo Mucuroma - Nairucu-Arts 15 x 30 cm*

#### **Collezione "Chic-choc"**

##### **"Peau chic"**

Reinventando la pelle e i colori della savana.

*Borsa pelle springbok 15 cm x 35 cm*

##### **Collezione "World Art Bag": "Les femmes", "La musique" e "Peintures rupestre"**

*Borsa con disegno di Justino António Cardoso - Nairucu-Arts 30 x 40 cm*

*Borsa con disegno di Jochicala - Nairucu-Arts 28 x 35 cm*

*Borsa con disegno di Jochicala - Nairucu-Arts 28 x 35 cm*



**Scuderie Aldobrandini**  
11 Dicembre 2010  
6 Gennaio 2011