



Gérald Poussin, nato nel Comune di Carouge a Ginevra, Svizzera (1946), è un famoso artista autodidatta. È conosciuto per i suoi film di animazione, per i suoi fumetti e per i suoi contributi a giornali come “Hara-Kiri”, “Zinc”, “Charlie Hebdos”, “L’Echo des Savannes”, “Le Nouvel Observateur” e “Libération”. Nel 1996 ha illustrato le favole di Jean De La Fontaine. Oggi è un artista di fama internazionale: pittore, scultore, creatore di tappeti e di mobili. Ha disegnato un orologio “Swatch” nonché costumi e decori per il teatro. Ha prodotto sketches per la televisione della Svizzera Francese. Espone dal 1970 in Svizzera, Italia, Francia, Germania e Giappone. Realizza molte opere di decorazione, inclusi molti dei suoi famosi murali, in collaborazione con l’architetto Geneviève Cuénod. Nel 2010, in occasione del 50° anniversario della fondazione dell’Associazione “Terres de Hommes”, ha partecipato all’esposizione “Public Art” di Globi a Ginevra con un globo gigante. Dal 1985 gli sono state dedicate retrospettive in Svizzera, in Francia e negli Stati Uniti. Le sue opere si trovano in molti musei. Attualmente consacra il suo tempo interamente alla pittura.

www.gerald-poussin.com

Visione

Un mondo di colori eclatanti dove è bello vivere, popolato di uccelli fantasisti e altri animali simpatici. Un artista autenticamente di Carouge capace di far vivere il suo amore per la natura attraverso la decorazione della facciata dell’edificio in cui vive o la decorazione del giardino dove giocano i bambini. In qualche angolo dei suoi quadri è sempre possibile trovare un poco d’erba come quella che si trova lungo la Drize, il fiume di Carouge, dove da bambino ha fatto i suoi primi passi. Mille sentieri di una vita che scorre lungo un blocchetto di disegni alla mano, alla scoperta di se stesso e della natura che lo circonda.

“Poissons et luminescences”

Oggi come allora nel mare verde-turchese dell’Oceano Indiano si incontrano tanti pesci colorati.

Serigrafia con 22 passaggi, prova d’artista 50 x 70 cm

“Oiseaux du Paradis ”

Nelle foreste e nella savana del paradiso volteggiano tanti tipi di uccelli variopinti.

Serigrafia con 22 passaggi, prova d’artista 50 x 70 cm



Scuderie Aldobrandini
11 Dicembre 2010
6 Gennaio 2011