



**Vanja** (Jan Vercauteren), nato a Beveren, Belgio (1958), ha studiato pittura all'Accademia Reale di Belle Arti (Koninklijke Academie voor Schone Kunsten) di Anversa (Belgio) e all'Accademia di Belle Arti (Akademija Likovnih Umetnosti) di Belgrado (Serbia), e interpretariato ad Anversa e Mosca (Russia). Ha lavorato per quattro anni come grafico nel Burundi, nell'ambito della cooperazione fiamminga-burundese. Ora vive nei pressi di Bruxelles (Belgio), dove è professore di pittura ed interprete di olandese, tedesco, russo e serbo-croato. Ha partecipato a molte esposizioni individuali e collettive in Belgio e nel Burundi. Esegue pittura ad olio su tela e con tempera all'uovo. Nella sua pittura sviluppa, pur continuandolo, lo stile cubo-futurista.

#### **Visione e tecnica**

Lavora essenzialmente alla tempera secondo la tecnica utilizzata dagli antichi maestri Fiamminghi. Durante il periodo di formazione ad Anversa si è interessato all'arte non-europea, specialmente quella africana, introdotta in Europa all'inizio del ventesimo secolo con il *cubismo* da artisti come G. Braque e P. Picasso. Durante i suoi studi di interpretariato russo è venuto a conoscenza del movimento dell'avanguardia pre-sovietica del periodo pre-rivoluzionario. Questi movimenti sono alla base del suo lavoro e gli permettono di visualizzare situazioni e visioni in composizioni dinamiche. In altre parole, la sua tecnica si potrebbe chiamare "prospettiva a 4-dimensioni", in cui temi universali, quali l'amore, il matrimonio e le relazioni, vengono riprodotte in modo tale da permettere allo spettatore di cogliere situazioni e pensieri con un nuovo sguardo.

#### **"Mwene Nungu"**

L'essere supremo dei Makonde, è contemporaneamente l'origine e una forza creatrice.

Opera ispirata alla leggenda dell'origine del popolo Makonde.

*Tempera, cartapesta, colla animale 80 x 85 cm*

#### **"Indonde"**

La terra come sorgente di vita sul pianeta.

Opera ispirata alla leggenda dell'origine del popolo Makonde.

*Tempera, cartapesta, sabbia, colla animale 80 x 85 cm*

#### **"Première Makonde"**

La prima donna Makonde come inizio dell'intera umanità.

Opera ispirata alla leggenda dell'origine del popolo Makonde.

*Tempera, cartapesta, colla animale 80 x 85 cm*



**Scuderie Aldobrandini**

11 Dicembre 2010

6 Gennaio 2011