



Justino António Cardoso, nato a Namapa-Eráti (Nampula), Mozambico (1960), è un illustratore di grande talento ed ha pubblicato i suoi primi lavori nel 1978. La prima esposizione all'estero dei suoi fumetti ebbe luogo nel 1989. Nel 1997 ha creato il "MUHUPI", il primo giornale indipendente di Nampula.

È stato il coordinatore a Nampula per la produzione del materiale di educazione civica della Fondazione "Friedrich Erbert Stiftung". Nel 2005 ha introdotto l'uso dei fumetti nell'ambito delle campagne di sensibilizzazione finalizzate all'ottimizzazione e alla lotta contro la corruzione nelle pubbliche amministrazioni. Nel 2009 ha pubblicato "Moçambique 1498-2009", un libro a fumetti che riassume la storia del Mozambico.

"A lenda sobre a origem do povo Makonde de Moçambique"

Illustrazioni del libro sulla leggenda dell'origine del popolo Makonde.

1 disegno con inchiostro di china a colori e 8 in bianco e nero 21x 29.7 cm

"Cerimónia tradicional"

Questo disegno dai colori vivi rappresenta una delle secolari usanze Mozambicane: la cerimonia tradizionale. L'albero simbolo di vita, particolarmente importante nella cultura Makonde, è al centro della rappresentazione. Le cerimonie tradizionali sono eseguite in onore e venerazione degli antenati o per permettere agli individui di entrare in armonia ed ingraziarsi gli spiriti degli esseri che hanno abitato ed abitano un luogo dato sin dai tempi più remoti. Questo disegno è stato utilizzato come copertina di un pieghevole di poesie dal titolo *Odes Moçambicanas*.

Disegno inchiostro di china a colori su cartoncino nero 14 x 20 cm

"Muhleres"

Disegno inchiostro di china nero 6.5 x 26 cm

"De viagem"

Disegno inchiostro di china nero 21x 29.7 cm



Scuderie Aldobrandini
11 Dicembre 2010
6 Gennaio 2011