



Flavio Ferdinando Foderini, nato a Perugia, Italia (1977), è laureando in architettura. Giovane artigiano, entusiasta ed appassionato di arte e di maioliche antiche, dai prototipi pre-arcaici a quelle ottocentesche, ama scoprire nuove tecniche. È il responsabile della Bottega d'Arte di Ceramiche "KAMARS" (dal nome etrusco dell'odierna città di Chiusi). Tale Bottega, a conduzione familiare, è stata creata nel 1958 dal padre Fernando assieme al Maestro Don Manfredi Coltellini. Gli elementi primordiali (aria, terra, acqua e fuoco) vengono plasmati nell'officina KAMARS ispirandosi alle più antiche tradizioni rinascimentali e settecentesche, dando vita a collezioni artistiche che rivalutano e sviluppano la tradizione.

www.kamars.roxer.com

Visione

La mia grande passione è emersa quando, al Victoria and Albert Museum di Londra, ho potuto ammirare il manoscritto del 1548 di Cipriano Piccolpasso *Li tre Libri dell'Arte del Vasaio*. Il prezioso codice sarebbe stato una stesura transitoria in vista di una redazione definitiva che, ahimé, non fu mai portata a termine.

Sono stato fortunato quando qualche anno fa ho rintracciato ed acquistato una prima edizione, più tardiva, stampata a Pesaro nel 1879. Sono stato letteralmente rapito dal modo in cui fu scritto e dalla chiarezza nell'espone ogni singolo argomento di tale ricettario. Per me è stato realmente come l'apertura di una porta di un nuovo mondo artistico.

Nelle mie ricerche mi interessa, pur esplorando la tradizione, anche a quello che la modernità può apportare di nuovo alla mia espressione artistica personale. Forgiare la terra e farla vivere sotto le mie mani reinventandone forme e colori è una sfida affascinante.

"Terra vitale"

Disco in maiolica come espressione della vita che cerca il suo essere e divenire.

Ceramica smaltata e invetriata, diametro 45 cm



Scuderie Aldobrandini
11 Dicembre 2010
6 Gennaio 2011