



Justino António Cardoso, né à Namapa-Eráti (Nampula), Mozambique (1960), est un brillant illustrateur. Sa première bande dessinée a été publiée en 1978 et ses bandes dessinées ont été exposées à l'étranger en 1989. Il a créé le premier journal indépendant de Nampula "le MUHUPI" en 1997. Pour la Fondation "Friedrich Ebert Stiftung", il a été le coordinateur à Nampula des activités de conception de matériel pour l'éducation civique. Depuis 2005, il a introduit dans le secteur public l'utilisation de la bande dessinée dans les campagnes de sensibilisation aux bonnes pratiques et à la lutte contre la corruption. En 2009, il a publié le livre "Moçambique 1498-2009" qui illustre l'histoire du Mozambique.

"A lenda sobre a origem do povo Makonde de Moçambique"

Illustrations du livre sur la légende de l'origine du peuple Makondé.

Dessin à l'encre de Chine coloré et autres en noir 29.7 x 21 cm

"Cerimónia tradicional"

Ce dessin aux couleurs vives illustre la cérémonie traditionnelle, une des vieilles coutumes au Mozambique. L'arbre, particulièrement important dans la culture Makondé, symbole de vie est au centre de la représentation. Les cérémonies traditionnelles sont effectuées en l'honneur et pour vénérer les ancêtres, ou pour permettre aux individus d'entrer en harmonie et apaiser les esprits des êtres qui ont habité et qui habitent toujours les lieux depuis longtemps. Ce dessin a été utilisé en couverture d'un dépliant de poèmes intitulé "Odes Moçambicanas".

Dessin à l'encre de Chine en couleurs sur carton noir 20 x 14 cm

"Arte rupestre do Moçambique"

"Art Rupestre" ou "Pétroglyphes" est le nom communément donné à ces premières représentations picturales gravées par l'homme dans les abris ou les grottes à partir du paléolithique supérieur. Dans la Province de Nampula au Nord du Mozambique on trouve plusieurs roches et cavernes avec de merveilleuses peintures. Les peintures de Nakwahu, comme d'autres sculptées dans la roche, nous montrent qu'ils connaissaient le calendrier.

Dessin à l'encre de Chine en couleurs 42 x 29.7 cm

"De viagem"

Homme avec sa besace traditionnelle pour contenir la nourriture et les boissons pour le voyage.

Dessin à l'encre de Chine noir 29.7 x 21 cm

"Calendário Makondé"

Illustrations d'objets typiques et scènes de vie. Un dessin pour chaque mois de l'année.

Dessins à l'encre de Chine blanc et en couleurs sur papier noir 17 x 15 cm

Reproduction sur calendrier 28 x 40 cm

