



Robert Jaccard, né à Lausanne, Suisse (1950), est un artiste orfèvre. Il a grandi dans une famille d'artistes, son père était un peintre et sculpteur sur bois connu. Depuis 1981, dans sa galerie-atelier à Carouge il créait des bijoux personnalisés en pièces uniques. Dans ses travaux, les formes s'unissent aux couleurs des pierres précieuses et semi-précieuses pour former une unité harmonieuse dans une manufacture d'une modernité jamais criante. Ses collections qui incorporent les météorites ou la lave volcanique font foi d'un besoin de relier la création à ce qui nous vient du plus lointain, le cosmos, ou du plus profond, la terre avec sa matière la plus brute. Dans la peinture, il privilégie l'aquarelle et ses lignes très classiques entourent des couleurs qui semblent être à la recherche de formes. Ses œuvres ont fait l'objet d'expositions à Europ'Art, Artistes contemporains, La Palette Carougeoise et plusieurs autres lieux dans le Canton de Genève et Lausanne ainsi que dans sa Galerie Atelier à Genève où il a aussi exposé des œuvres d'artistes peintres et de sculpteurs de 1981 à 2001. Aujourd'hui il se consacre exclusivement à son art.
www.bijouxjaccard.ch

Vision

Il parle de lui-même ainsi : «Après les écoles et la pratique des arts appliqués, s'ouvre un chemin qui mène toujours plus loin. Le dessin et la peinture deviennent les expressions-clef pour découvrir et représenter un monde fascinant d'émotions, de beautés et de diversités». On pourrait alors ajouter, et aussi pour découvrir un monde qui se trouve autour de nous et en nous, afin de nous amener dans le calme de la contemplation, à atteindre l'harmonie exprimée d'une paix intérieure.

“Les anneaux du savoir”

Des anneaux de météorite et d'or qui forment un système lié et complexe de matières nobles et rares qui s'imbriquent comme les composants d'un accélérateur, pour joindre notre savoir et notre recherche dans la perle de l'éternel féminin.
Collier et boucles d'oreille, météorites, or et perle de Tahiti

“Songe et devenir”

Apparition féminine au cœur du chaos d'origine.
Technique mixte : pastel encres et aquarelle 58 x 45 cm

“Songe et devenir”

A partir de l'original, une transformation numérique pour dire le devenir de la femme d'une nuit Makondé.



École de Physique, Genève
8 décembre 2011
17 février 2012