



Māma Merina (Merina Amade), née à Capo Delgado, Mozambique (1953), est une céramiste Makondé renommée. Ses œuvres, travaillées selon une tradition ancestrale, sont cuites sur feu ouvert. Les gravures nous renvoient aux anciennes civilisations du Néolithique. Grâce à ses mains habiles, des figures symboliques et des vases de toutes formes prennent vie.

“Ler o fumo”

Découvrir ce que révèle la fumée, chasser les mauvais présages, ceci a été recherché pendant très longtemps dans maintes civilisations.

Céramique 30 x 20 cm

“Depois da tempestade vem a bonança”

J’ai refusé de croire que la vie nous réserve que des douleurs, j’ai pensé à la première femme et à la sagesse de sa vieillesse.

Céramique 30 x 18 cm

“Máscara”

Masque de nos ancêtres. Il y a des vérités cachées dans les masques.

Céramique 18 x 13 cm

“A muhler”

Une femme aimante.

Céramique 18 x 10 cm

L'ORIGINE

