



**Jochicala**, nato a Nampula, Mozambico (1981), è un pittore del gruppo etnico Macua. Ha studiato il disegno, la pittura e la serigrafia alla “Casa Provinciale da Cultura” di Nampula con O. Aquiamungo. Ha realizzato delle pitture murali a Nampula e al Centro “Nairucu-Arts” a Rapale (Mozambico). Ha partecipato a diverse esposizioni in Mozambico e ha lavorato al Centro “Nairucu-Arts”.

#### “Gwany”

In cammino nel nostro paese ricco di bellezze naturali e paesaggi incantati.

*Olio su tela 70 x 110 cm*

#### “Stop AIDS”

La sopravvivenza della specie, denominatore comune tra passato e presente.

*Olio su tela 70 x 50 cm*

#### “Água é vida”

Preserviamo la natura.

*Olio su tela 110 x 70 cm*

**Eduardo Patricio Namembe**, nato a Mocimboa da Praia nella provincia di Capo Delgado, Mozambico (1975), è uno scultore del gruppo etnico Makonde. Si è diplomato in scultura Makonde nel 1990 ed è stato attivamente coinvolto nello sviluppo del Centro Artigianale del Museo Nazionale Etnografico di Nampula (Mozambico). Ha lavorato durante la fondazione del Centro “Nairucu-Arts”.

#### “Máscara de adoração dos antepassados”

La venerazione degli antenati, in particolare della madre, fanno parte integrante della cultura Makonde. Si accompagna a cerimonie praticate ancora oggi ed eseguite da una persona anziana di statura morale, affermata e rispettata dal clan.

*Ebano del Mozambico 40 x 30 cm*

#### “A Origem do povo Makonde”

L'origine di un popolo assomiglia a un sogno.

*Ebano del Mozambico 40 x 35 cm*

#### “Domesticador de aves”

C'erano una volta in Mozambico gli uccelli addomesticati.

*Ebano del Mozambico 30 x 20 cm*



Scuderie Andobrandini  
11 dicembre 2010  
6 gennaio 2011