



Rudolf Leitner-Gründberg, nato a Linz-Gründberg, Austria (1955), ha studiato all'Univeristà delle Arti Applicate (Universität für angewandte Kunst) di Vienna (Austria) con Bazon Brock e Oswald Oberhuber. La sua prima esposizione risale al 1980 seguita da molte altre in Austria, Belgio, Francia, Germania, Hong Kong, Norvegia e Ungheria. Il suo atelier si trova a Bubendorf (Austria) dove vive.

www.leitner-gruendberg.at

Visione

Dissolvere la materialità e rendere tangibile l'immateriale. Cercare la forma del mistero tra l'istante e l'eternità. In questo scisma, ritrovare lo splendore e la felicità dello spirito reso finalmente accessibile. Lasciare il mistero interagire di nuovo con il mondo, attraverso l'autenticità delle forme del mio lavoro, questo è il mio cammino. Inoltre da circa vent'anni la mia pittura è incessantemente rivolta alla ricerca della rappresentazione di dimensioni atemporali e si interroga su quanto la pittura sia dominata dal mitico. Questa esposizione in cui la materia, l'energia, le nuove dimensioni e l'umano sono al centro di una ricerca intellegibile e razionale ha interpellato il mio mondo interiore e la mia mente. È stata per me una sfida rendere questo mondo impalpabile attraverso una reale sinfonia di colori.

"Mysterium der VII Dimension"

Non c'è inizio né fine, solo visioni luminose quasi folgoranti verso nuove possibili dimensioni. Come uno scienziato ho cercato di ricomporre il puzzle. Ho cercato di liberarmi dalla mia solitudine, dai miei dubbi. Ma in tale ricerca improvvisamente sorge la sensazione che qualcosa di importante mi sta sfuggendo: il mistero. Perché sono diverso? Chi mi ha dato questa corona dorata?

L'apparente infinità dell'universo si dissolve nella visione del nostro essere, l'universo ci compenetra e ne siamo magnificati.

Olio, Lapis lazuli, foglia d'oro su tela 124 x 96 cm

"Was letztlich bestimmend wirkt"

La visione implica l'esistenza di qualcosa di Grandioso e Magnifico piuttosto che inferiore. Il Grandioso tuttavia, agendo come fattore di decisioni, fa sì che le debolezze normalmente tiranniche si trasformino in sostegno.

Olio su tela 52 x 61 cm

"Glückliche Sterne"

Olio, foglia d'oro, cornice di legno antica 95 x 82 cm

"The men who is surprised about the world coming to light"

Un uomo che si trova in una foresta isolata prova uno splendido indefinito impulso che lo anima nel suo profondo (tale impulso, nella sua immaterialità se abita tale posto, può eventualmente risultare da un evento avvenuto nel passato).

Olio, foglia d'oro, cornice di legno 35 x 45 cm

"Figur im Licht"

Acquarello, carta 24 x 18 cm

"Wald, Licht, Paradies"

Matita, acquarello, carta 30 x 42 cm



Scuderie Aldobrandini
11 Dicembre 2010
6 Gennaio 2011