



**Cédric Marendaz**, né à Genève, Suisse (1966), graphiste-illustrateur établi à Genève, il travaille depuis 20 ans dans la communication visuelle et l'illustration. La création de logos, d'affiches, de livres, de magazines, d'identités visuelles, de dessins et d'illustrations font partie de son travail quotidien pour des entreprises, des fondations, des communes et des musées. Depuis quelques années, il a commencé un travail artistique plus personnel avec des portraits de femmes, accompagnées d'animaux sauvages, qui laissent dans leurs regards et leurs attitudes transparaître leurs âmes et leurs histoires. Ses collections artistiques sont inspirées des estampes japonaises, de la bande dessinée et d'anciennes photos ethnographiques. "Asie" et "Ethno-bleu" sont parmi les titres de ses collections et de ses productions. Depuis janvier 2009, il expose ses œuvres dans son atelier-galerie rue de la Coulouvrenière à Genève.  
[www.marendaz.com](http://www.marendaz.com)

#### **Vision et technique**

L'inconscient de l'artiste, son âme, son ombre, ses fantasmes et ses rêves se matérialisent dans ses portraits particuliers. La réalisation commence avec un dessin au crayon gris et à l'encre de Chine. La palette graphique intervient seulement dans la troisième phase pour colorier et intégrer différents éléments : décorations, matériaux et tissus. L'image est ensuite imprimée sur papier, bois ou sublimation sur toile. Ces techniques permettent d'obtenir des couleurs particulièrement intenses et des noirs très profonds. Chaque œuvre est disponible en plusieurs formats signée et numérotée (70 x 100 cm, 90 x 128 cm, 100 x 140 cm).

#### **"Acinonyx femme guépard"**

*Crayons gris, palette graphique, impression sur papier d'art et sublimation sur bois 70 x 100 cm*

#### **"Afrique"**

*Crayons gris, palette graphique, impression sur papier d'art et sublimation sur bois 70 x 100 cm*

#### **"Masai"**

*Crayons gris, palette graphique, impression sur papier d'art et sublimation sur bois 70 x 100 cm*



École de Physique, Genève  
8 décembre 2011  
17 février 2012