



Rudolf Leitner-Gründberg, né à Linz, Autriche (1955), a étudié à l'Université des Arts Appliqués avec Bazon Brock et Oswald Oberhuber. Depuis 1980, il expose ses œuvres de grandes dimensions dans des galeries et des musées en Autriche, Belgique, France, Allemagne, à Hong-Kong, en Norvège et Hongrie. Son atelier se trouve à Bubendorf (Autriche) où il vit.
www.leitner-gruendberg.at

Vision

Dissoudre ce qui est matériel et rendre tangible l'immatériel. Rechercher les formes du mystère de l'instant à l'éternité. Dans ce schisme, retrouver la splendeur et la félicité de l'esprit qui devient finalement accessible. Faire interagir à nouveau le mystère avec le monde à travers l'authenticité des formes de mon travail, ceci est mon cheminement. En outre, depuis environ une vingtaine d'années ma peinture se développe dans la recherche d'une dimension atemporelle et s'interroge sur la domination exercée par le mythique. Cette exposition dans laquelle matière, l'énergie, les nouvelles dimensions et l'humain sont au centre d'une recherche intelligible et rationnelle qui a interpellé mon monde intérieur et mes pensées. J'étais confronté au défi de rendre ce monde impalpable par une réelle symphonie de couleurs.

“Mysterium der VII Dimension”

Il n'y a pas de début ni de fin, seulement des visions lumineuses, presque des fulgurations vers d'éventuelles dimensions. Je me suis attelé comme un scientifique à reconstituer le puzzle. J'ai cherché à me libérer de ma solitude et de mes doutes. Mais dans cette recherche surgit soudainement en moi la sensation que quelque chose d'important est en train de m'échapper : le mystère.

L'apparente infinité de l'univers se dissout dans la vision de notre être, l'univers nous compénètre et nous en sommes magnifiés.

Poster (2007-2010) : Huile, Lapis lazule, feuille d'or sur toile 124 x 96 cm

“Glückliche Sterne”

Poster (2008-2010) : Huile, feuille d'or, en plaque 95 x 82 cm

“Wovon die Welt ihren Glanz erhält”

Poster (2007) : Huile, feuille d'or sur toile 290 x 380 cm



École de Physique, Genève
8 décembre 2011
17 février 2012