



Margarita Cimadevila, nata a Sada (Coruña), Spagna (1956), si è laureata in chimica all'Università di Santiago di Compostela in Galizia (Spagna) ed ha lavorato come professore di fisica e chimica in diverse scuole secondarie in Galizia. Attualmente è la direttrice dell'I.E.S (l'Instituto de Educación Secundaria "Urbano Lugris" a Coruña) dove insegna. Oltre all'insegnamento ha studiato e dato corsi di arte. Il suo lavoro pittorico è stato inizialmente influenzato dalle sue origini. le conchiglie sono infatti il tema più ricorrente assieme ai petroglifici ed alle culture antiche.

www.cimadevila.tk

Scienza e Arte

In seguito alla partecipazione nel 2003 alla High School Teachers (HTS), la scuola per i professori di fisica del CERN, l'Organizzazione Europea per la Ricerca Nucleare situata a Ginevra (Svizzera), il suo lavoro artistico cambiò radicalmente. Decise infatti di sposare tra loro i suoi due mondi, ovvero la scienza e l'arte da cui nacquero le seguenti esposizioni:

- Science and Art: Particle Physics I and II
- Investigadoras Galegas
- Science and Art: ENCIGA/CERN
- Ciencia EX AEQUO

In ognuna di esse la relazione tra scienza ed arte è messa in evidenza. Il mondo delle scoperte scientifiche diventa visivamente accessibile agli studenti ed al pubblico. Tali esposizioni sono servite anche a produrre materiale didattico e grafico, ed illustrano la natura trasversale della scienza e dell'arte. I suoi quadri sono stati esposti in musei, gallerie e università in Austria, Belgio, Italia, Spagna e Svizzera (CERN).

Visione

Alla ricerca dell'origine attraverso la fisica traendo ispirazione dalle esperienze scientifiche che ricreano le condizioni in cui l'universo si è formato attraverso le collisioni tra particelle prodotte negli acceleratori giganteschi.

"Quarks"

Il fisico Murray Gell-Mann, Premio Nobel nel 1969 per la teoria quark, dice: «Nel 1963, quando ho chiamato "quark" i costituenti fondamentali del nucleo, ho pensato dapprima al suono e non a come si scriveva che avrebbe potuto essere "kwork". Poi in una delle mie occasionali riletture, il *Finnegans Wake* di James Joyce, mi imbattei nella parola "quark" nella frase "Three quarks for Muster Mark"..."»

Olio su tela 100 x 100 cm

"Dirac equation - Mass is condensed energy"

La equazione di Dirac, formulata da Paul Dirac nel 1928, è una equazione d'onda quanto meccanica di tipo relativistico che richiede l'esistenza di antiparticelle. Tale equazione portò alla scoperta del positrone e gli valse il Premio Nobel nel 1933 con Erwin Schrödinger.

Olio su tela 100 x 100 cm

"Max Plank - Cuerpo negro"

Max Plank formulò la legge della radiazione dei corpi neri e ricevette il Premio Nobel nel 1918 per la formulazione della teoria dei quanti.

Olio su tela 100 x 100 cm



Scuderie Aldobrandini
11 Dicembre 2010
6 Gennaio 2011