



Robert Jaccard, nato a Losanna, Svizzera (1950), è un artista orafa. È cresciuto in una famiglia di artisti: suo padre era un affermato pittore e scultore su legno. Dal 1981 nella sua galleria-atelier nel Comune di Carouge a Ginevra (Svizzera) crea gioielli personalizzati e pezzi unici di manifattura moderna e mai vistosa in cui le forme sposano armoniosamente i colori delle pietre preziose e semipreziose. Le sue collezioni, che incorporano le meteoriti o la lava vulcanica, mostrano il bisogno di collegare la sua creazione alla materia bruta, che provenga sia dal lontano spazio cosmico o dalle viscere della terra. Nei suoi lavori di pittura privilegia l'acquarello dai tratti classici tra i quali volteggiano i colori che sembrano essere alla ricerca della forma. Le sue opere sono state esposte in diversi luoghi e in diverse manifestazioni nel Cantone di Ginevra e Losanna (Europ'Art, Artistes Contemporains, La Palette Carougeoise, ecc.), e nella sua galleria-atelier dove, dal 1981 al 2001, ha anche esposto opere di altri artisti e scultori. Attualmente consacra il suo tempo interamente alla sua produzione artistica.

www.bijouxjaccard.ch

Visione

L'artista si racconta: «Dopo le scuole e la pratica delle arti applicate si apre un cammino che mi porta sempre più lontano. Il disegno e la pittura diventano l'unica espressione per scoprire e rappresentare un mondo affascinante, pervaso di emozione, bellezza e diversità.» E, si potrebbe aggiungere, per scoprire un mondo che si trova fuori e dentro di noi che ci permette di raggiungere, nella calma della contemplazione, l'armonia sprigionata dalla pace del nostro essere.

“Les anneaux du savoir”

Anelli di meteorite e oro che si interconnettono formando un complesso sistema di materiali nobili e rari, allacciati tra loro come i componenti di un acceleratore, per unire la conoscenza alla ricerca dell'eterno femminile simbolizzato dalla perla.

Collana, meteorite, oro e perla grigia

“Songe et devenir”

Donna che sorge dal caos dell'origine.

Tecnica mista: cera, inchiostro di china e acquarello 45 x 58 cm

“Songe et devenir”

A partire dal disegno originale, trasformazione digitale per raccontare il divenire della “Donna di una notte Makonde”.

“Femme d'une nuit Makondé”

Una donna a lungo sognata, una donna che ho forgiato a mia volontà come un Pigmaleone. Una donna che ha accompagnato la mia vita e ricerca come fu per quell'essere unico e solitario che visse nell'Indonde.

Opera ispirata alla leggenda dell'origine del popolo Makonde.

Gioiello amulet, ebano, argento



Scuderie Aldobrandini
11 Dicembre 2010
6 Gennaio 2011