



Jochicala, nato a Nampula, Mozambico (1981), pittore del gruppo etnico Makua, è responsabile delle attività di tempo libero per i bambini del Centro "Nairu-Arts". Ha studiato disegno, pittura e serigrafia alla Casa Provinciale de Cultura (Nampula) sotto la guida di O. Aquiamungo. Ha eseguito murali tra cui quello del Centro e partecipato a diverse esposizioni in Mozambico. Sviluppa nuove forme e stili di espressione con gli artisti del Centro, integrando la pittura alla ceramica e creando disegni esclusivi su tessuto per abiti e borse.

Visione

Le parole che mi vengono subito in mente sono comunicazione, ispirazione e consolazione. È una maniera di costruire a partire dalle immagini che popolano la mia mente quando sogno, penso o osservo il mondo che mi circonda. Nei quadri ritraggo le persone nella loro quotidianità mettendone in evidenza la loro cultura ed esplorando in tal modo il loro essere. Credo che l'arte sia frutto di un continuo sviluppo e di un arduo lavoro. Alla ricerca di esprimere me stesso e i miei valori, dipingo in modo diverso mondi in cui bellezza, felicità, tristezza o violenza non coesistono. La cosa importante è che le persone che ammiro diano valore a ciò che creo.

"Gwany"

In cammino. Mozambico, terra ricca di bellezze naturali e paesaggi ammalianti.

Olio su tela 70 x 110 cm

"Stop AIDS"

La sopravvivenza della specie, comune denominatore con l'uomo della leggenda dell'origine del popolo Makonde.

Olio su tela 70 x 50 cm

"Arte Rupestre"

La pittura nelle grotte o sulla roccia sono attività espressive e culturali dell'uomo preistorico. Nel nord del Mozambico tali pitture si trovano a Tete e a Nampula. Il disegno riproduce una delle pitture rupestri di Tete.

Olio su carta 7 x 27,5 cm

"A musica"

La musica è espressione dell'anima dell'uomo. Come la pittura è una mia seconda natura.

Olio su carta 7 x 27,5 cm

"Água é vida"

Olio su tela

L'ORIGINE



Scuderie Aldobrandini
11 Dicembre 2010
6 Gennaio 2011