



Eduardo Patricio Namembe, nato a Mocimboa da Praia in provincia di Capo Delgado, Mozambico (1975), scultore del gruppo etnico Makonde ed anche pittore e ceramista, si è diplomato in scultura Makonde nel 1990. È stato attivamente coinvolto nello sviluppo del Centro Artigianale del Museo Etnografico Nazionale di Nampula (Mozambico). Rappresentante dell'arte Makonde per la provincia di Nampula, è il direttore artistico del Centro.

“Os primordios”

Tra le prime attività dell'uomo ci fu la caccia.

Ebano del Mozambico, pelle animale 35 x 20cm

“Máscara de adoração dos antepassados”

La venerazione degli antenati, in particolare della madre, fanno parte integrante della cultura Makonde. Si accompagna a cerimonie praticate ancora oggi ed eseguite da una persona anziana di statura morale, affermata e riconosciuta dal clan.

Ebano del Mozambico 40 x 30 cm

“A Origem do povo Makonde”

L'origine di un popolo rassomiglia a un sogno.

Ebano del Mozambico 40 x 35 cm

“A Mãe”



Scuderie Aldobrandini
11 Dicembre 2010
6 Gennaio 2011