



**Keith Tyson**, nato a Ulverston, Inghilterra (1969), ha ricevuto il prestigioso premio "Turner" nel 2002. Utilizza diverse tecniche artistiche (pittura, disegno, ecc.). È mondialmente conosciuto per le sue gigantesche installazioni ("Large Field Array") ed il suo interesse per gli aspetti scientifici e filosofici legati alla casualità e alla probabilità. Incorpora all'arte anche aspetti tecnologici, ispirandosi talvolta agli acceleratori di particelle.

**"The Block" 2003-2007**

"(...) Tyson utilizza tale denominazione in modo letterario focalizzando la nostra attenzione sul mondo. I lavori di questa serie si riferiscono ad aspetti filosofici, matematici o scientifici che sono fondamentali per spiegare il mondo così come è e come funziona. (...)"

Da *Sinopsi* di Mychael Archer, sito Web ufficiale di Keith Tyson

*Foto realizzata da Prudence Cumings*

*Riproduzione fotografica*

*Opera originale, bronzo e 23 fotografie di diversa dimensione realizzato per "7 Wonders of the World"*

**"Thursday 7th August 2003: Drowning in a theological labyrinth"**

"Il lavoro di Tyson si produce nello spazio in cui arte e scienza collidono. La sua esposizione individuale alla South London Gallery è intitolata "Supercollider". Il suo lavoro artistico riflette un conglomerato di informazioni moderne, manipolate al fine di dare una nuova vita umana in un fiume di dati. I disegni di Tyson combinano testi dallo stile scientifico a forme e linee che risultano contemporaneamente diagrammatiche e astratte."

Da *Tate*, n° 2, 2002

*Foto realizzata da Haunch of Venison*

*Riproduzione su tela dell'opera originale 157 x 126 cm*

*Opera originale (serie "Studio wall drawings"), tecnica mista su carta 1570 x 1260 mm*



Scuderie Aldobrandini  
11 Dicembre 2010  
6 Gennaio 2011