



Mãma Merina, nata a Capo Delgado, Mozambico (1953), è una nota ceramista Makonde. Le sue opere, manufatte secondo la tradizione, sono cotte sul fuoco e, se non fosse per il colore e per le raffinate incisioni decorative, richiamano alla mente alcuni manufatti delle civiltà neolitiche. In collaborazione con Jochicalá dà vita a nuove forme e vasi dipinti a mano.

“Ler o fumo”

Cercare di scoprire cosa ci rivela il futuro, leggere i segni nel fumo, sfuggire i cattivi presagi, questo cercava la donna della leggenda, questo si cercò ancora per molti secoli in molte civiltà.

Ceramica 30 x 20 cm

“Depois da tempestade vem a bonança”

Mi sono rifiutata di credere che la vita riservasse solo dolore, penso alla donna primitiva nella saggezza della sua vecchiaia.

Ceramica 30 x 18 cm

“Máscara”

Maschere dei nostri antenati. Maschere per poter dire la verità, come disse il poeta inglese.

Ceramica 18 x 13 cm

“O casal”

Una coppia unita per la vita.

Ceramica

“A muhler”

La donna dei Makonde.

Ceramica

L'ORIGINE



Scuderie Aldobrandini
11 Dicembre 2010
6 Gennaio 2011