



Margarita Cimadevila, née à Sada (Coruña), Espagne (1956), est une artiste galicienne, diplômée en chimie à l'Université de Saint Jacques de Compostelle (Espagne). Elle s'intéresse depuis longtemps à la relation entre la science et l'art. Elle est la directrice de l'Institut d'Enseignement Secondaire "Urbano Lugris" (Coruña) où elle enseigne. Elle a aussi étudié et donné des cours d'art. Sa peinture nous ramène à ses origines par les coquillages, un des thèmes le plus récurrent, et les pétroglyphes, empreintes d'une ancienne culture.
www.cimadevila.tk

Science et Art

Suite à la participation en 2003 à l'école pour les professeurs de physique (HST, High School Teachers) au CERN, l'Organisation européenne pour la recherche nucléaire située à Genève, son œuvre a radicalement changé. Elle décide alors d'épouser le monde de la science à celui de l'art, comme en témoignent les expositions suivantes :

- Science et Art : la physique des particules I et II
- Investigadoras Galegas
- Science et Art : ENCIGA / CERN
- Ciencia EX AEQUO

Elle y fait valoir la relation entre la science et l'art. Le monde de la découverte scientifique devient visuellement accessible aux étudiants et au public. Ces expositions ont également été utiles pour la production de matériels éducatif et graphique, et illustrent la nature transversale de la science et de l'art. Ses peintures ont été exposées dans les musées, les galeries et les universités en Autriche, Belgique, Espagne, Italie et Suisse (CERN).

Vision

À la recherche de l'origine à travers la Physique s'inspirant des expériences scientifiques qui recréent les conditions dans lesquelles l'univers a été formé par des collisions entre les particules produites dans les accélérateurs géants.

"Quarks"

Le physicien Murray Gell-Mann, Prix Nobel en 1969 pour la théorie des quark, dit : «En 1963, quand j'ai appelé "quarks" les constituants fondamentaux du noyau, j'ai d'abord pensé au son et non pas à comment ça aurait pu être écrit, i.e. "kwork". Puis dans une de mes relectures occasionnelles, "Finnegans Wake" de James Joyce, je suis tombé sur le mot "quark" dans la phrase "Trois quarks pour Muster Mark"...»
Huile sur toile 100 x 100 cm

"Dirac equation - Mass is condensed energy"

L'équation de Dirac, formulée par Paul Dirac en 1928, est une équation d'onde quanta-mécanique relativiste, qui requiert l'existence d'antiparticules. Cette équation conduit à la découverte du positron et lui a valu le prix Nobel en 1933 avec Erwin Schrödinger.
Huile sur toile 100 x 100 cm

"Max Plank - Cuerpo negro"

Max Planck a formulé la loi du rayonnement des corps noirs et reçu le prix Nobel en 1918 pour la formulation de la théorie quantique.
Huile sur toile 100 x 100 cm

