



**Jochicala**, né à Nampula, Mozambique (1981), est un peintre du groupe ethnique Macua. Il a étudié le dessin, la peinture et la sérigraphie à la “Casa Provinciale da Cultura” de Nampula avec O. Aquiamungo. Il a réalisé des peintures murales à Nampula et aussi au Centre “Nairucu-Arts” à Rapale (Mozambique). Il a participé à plusieurs expositions au Mozambique et a travaillé au Centre “Nairucu-Arts”.

**“Gwany”**

En marche dans notre pays riche de beautés naturelles et aux paysages envoutants.  
Huile sur toile 70 x 110 cm

**“Stop AIDS”**

La survie de l'espèce, dénominateur commun passé et présent.  
Huile sur toile 70 x 50 cm

**“Água é vida”**

Préserveons la nature.  
Huile sur toile 110 x 70 cm

**Eduardo Patricio Namembe**, né à Mocimboa da Praia dans la province de Capo Delgado, Mozambique (1975), est un sculpteur du groupe ethnique Makondé. Il a été diplômé en sculpture Makondé en 1990. Il a été actif dans le développement du Centre Artisanal du Musée National d'Ethnologie de Nampula (Mozambique) et a travaillé lors de sa fondation au Centre “Nairucu-Arts”.

**“Máscara de adoração dos antepassados”**

La vénération des ancêtres, en particulier de la mère, est fondamentale dans la culture Makondé. Les cérémonies, pratiquées encore aujourd'hui, sont souvent célébrées par une personne âgée de grande envergure morale. Cette personne âgée est respectée par le clan.  
Ébène du Mozambique 40 x 30 cm

**“A Origem do povo Makonde”**

L'origine d'un peuple est comme un rêve.  
Ébène du Mozambique 40 x 35 cm

**“Domesticador de aves”**

Il était une fois les oiseaux domptés au Mozambique.  
Ébène du Mozambique 30 x 20 cm

